

Franco Angeli
Adrianopoli

24 novembre – 20 dicembre 2015

Armada presenta *Adrianopoli*, una mostra dedicata al lavoro di Franco Angeli nella seconda metà degli anni Ottanta.

Franco Angeli (Roma, 14 maggio 1935 – 12 novembre 1988) nasce da una famiglia povera, antifascista e socialista del quartiere San Lorenzo. Inizia a dipingere da autodidatta a metà degli anni Cinquanta. Aderisce al partito Comunista e stringe una profonda amicizia con Tano Festa e Mario Schifano, definiti “maestri del dolore” insieme agli altri artisti della Scuola di Piazza del Popolo. Dagli anni Sessanta dipinge immagini e simboli ideologici attingendo all'esperienza quotidiana del contatto con la strada: falce e martello, la svastica, la lupa capitolina, l'aquila e successivamente l'*half dollar*, simbolo del capitalismo americano. Per Angeli sono solo i simboli, gli incubi fantastici della sua infanzia, come lui stesso dirà. Le abitudini e le relazioni sentimentali degli artisti del gruppo destano scandalo; sono anni difficili fatti anche di eccessi e di fatica, all'ombra del successo degli americani.

Negli anni Ottanta i simboli politici e ideologici lasciano spazio ai paesaggi: le piazze deserte, gli obelischi e le piramidi. I titoli suggeriscono viaggi in luoghi reali o ideali, vicini e lontani. Le atmosfere diventano più riflessive: sono gli antidoti al dolore, alla violenza, all'istinto ribelle dei decenni precedenti.

Armada ringrazia Maria Angeli, la collezione Jacorossi, Laura Cherubini e l'Archivio Franco Angeli per il generoso supporto.

Da destra, in senso antiorario:

Senza titolo (Fulmini)

1988

tecnica mista su tela

130 x 100 cm

Collezione privata

Senza titolo (Piramide)

1988

tecnica mista su tela

160 x 130 cm

Collezione privata

Notturmo

1987-88

tecnica mista su tela

89,5 x 89,7 cm

Collezione Jacorossi

Mongardino

1986-88

tecnica mista su tela

160 x 130 cm

Collezione Jacorossi

Notturmo

1988

tecnica mista su tela

60 x 80 cm

Collezione Jacorossi

Sogno di una notte egiziana

1988

tecnica mista su tela

90 x 90 cm

Collezione privata

Adrianopoli

1988

tecnica mista su tela

90 x 90 cm

Collezione Jacorossi